A trajetória de Marcelo Galvão

**2023**

- Circulação Coletivo Casa 4 pela Bahia.

Espetáculo Me Brega, Baile! (Alagoinhas, Jacobina e Salvador – Abril).

- Colaboração na Residência Movimento Cape Cod - EUA (agosto e setembro)

**2022**

- Filme – Ela não é minha – OUTUBRO

Estreia no Cinema Sala de Arte do Museu Geológico

- Circulação Casa 4 Espetáculos Me Brega Baile e Salão.

- Festival Avante Maria Felipa

**2021**

- Residência artística -Morrer pela Boca Aquário Cultural – JANEIRO

- Casa 4 pelos 4 cantos de Salvador – Intercâmbio

<https://www.youtube.com/channel/UCLU_3oLuDR9lVvIQ3yU3fOA>

- Filme Evocar – ABRIL

<https://www.youtube.com/watch?v=XXRMZbb413g&ab_channel=marcelogalvao>

- Video-arte –Mesa Posta – MAIO (SESC Virtualidades, Panorama)

- MiniDOC Dançando de uma experiência catastrófica (prêmios: Vilandança/ SESC Virtualidades/Palco Giratório)

<https://www.youtube.com/watch?v=izB1AufcPkw&ab_channel=marcelogalvao>

- SESC DRAMATURGIA – MAIO

- Vídeo arte - Derru.IR OUTUBRO

<https://www.youtube.com/watch?v=PPkidcTAGw0&ab_channel=marcelogalvao>

- Palco Giratório on line – Casa 4 - OUTUBRO

**2020**

- Residência Rio de Janeiro – Afeto entre homens – JANEIRO

<https://www.instagram.com/p/CFF9cXlluDs/>

- Video-arte Convite para um café (projeto contemplado pelo prêmio Funarte Respirarte) – AGOSTO

<https://www.youtube.com/watch?v=vDPsTvsx8pQ&ab_channel=marcelogalvao>

- Projeto fotografia e dança ('Experiência.Real.De.Si')– Pesquisa de Caique – AGOSTO

<https://www.behance.net/gallery/115912765/Marcelo-Galvao-em-ExperienciaRealDeSi>

- Residência no Aquário Cultural – SETEMBRO

[https://www.youtube.com/@aquariocultural8977](https://www.youtube.com/%40aquariocultural8977)

- Casa 4 em casa - SESC em Casa – NOVEMBRO

<https://www.youtube.com/watch?v=bG9jlKmOGro&ab_channel=SescS%C3%A3oPaulo>

**2019**

- Criação de ME BREGA BAILE – JUNHO Coletivo Casa 4

<https://drive.google.com/file/d/1979hvcnZqrLEM75bJ_DDojLKGCSM3Co7/view>

- Professor na Escola do Exército de Salvador (Junho e Julho)

- Residência Cape Cod – Espetáculo UNBOX

- Aula na universidade de UW Madison Dance Departement

**2018**

- Residência 06 meses em Brewster – Cape Cod/ Espetáculo: Paradox

<https://www.movimentoproject.com/>

**2017**

- Apresentação do solo em Lublin – Polônia

- Residência Polônia – Apresentação do espetáculo SEMENTE em Poznan – Polônia

<https://vimeo.com/225731542/4ea3bfb1e3>

- Video Arte em parceria com o artista Alemão Allei - <https://www.youtube.com/watch?v=cnFiKe3jbrk&ab_channel=AllieOfficial>

 Allie – Goodbyes

- Fundação do Coletivo Casa 4 (@casa4producoes)

- Diretor de produção do VIVADANÇA Festival Internacional

- Diretor de produção do 1º Seminário sobre educação artística brasileira (UFBA)

**2015**

-II Encontro de salão

Mostras, oficinas e baile no Sesc Pelourinho, Teatro do Movimento, Escola de dança da UFBA || Setembro

Concepção, produção e realização.

- Montagem do espetáculo “Efeitos do Jovem Werther” Supernova teatro

(Prêmio Myriam Muniz – Funarte)

Teatro Gregório de Matos

Setembro

Produção

**2014**

-Espetáculo Interações – Espetáculo convidado para integrar a programação da Galeria Olido (SP)

Criação, produção e realização.

Julho

Galeria Olido (São Paulo)

- Intervenção Urbana “Ao Ocaso” – Prêmio do Projeto Quarta que Dança

Concepção, produção e idealização.

Setembro e Outubro.

Palácio do Rio Branco (BA)

- Cidade da Dança e a Oficina Nacional de dança Contemporânea XVI edição

Idealização, produção e realização.

16 a 23 de Agosto

Diversos espaços da cidade de Salvador (teatros, parques, praças)

- I EED (I Encontro de Educadores em Dança) Evento integra a programação da Oficina Nacional de Dança em Salvador (Ba)

Produção

16 e 17 de Agosto

Escola de Dança da UFBA (Salvador)

- I ENGDança (I Encontro de Graduação em Dança) Evento integra a programação da Oficina Nacional de Dança em Salvador (Ba)

Produção

18 a 23 de Agosto

UFBA (Salvador)

- I Seminário de Criação em Dança

18 a 20 de Agosto

Produção

UFBA (Salvador)

**2013**

- Seminário Cultura e Universidade – Evento promovido pela Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia

Produção

Abril

Campus universitário e Hotel Pestana (Salvador).

- Espetáculo de Dança PARADOX - 2o temporada. Direção Leda Muhana

Idealização, produção e concepção.

Julho

Palácio Rio Branco (Salvador)

- Workshop de preparação de atores para musical com Gustavo Torres (SP)

Idealização, produção e concepção.

Julho

Teatro do Movimento (Salvador)

- Espetáculo de Dança CABAÇA do Grupo De Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia. Direção artística Dulce Aquino , direção coreográfica e dramaturgia de Carmem Patenostro e Gilsamar Moura

Produção

Agosto e Setembro

Teatro do Movimento (Salvador)

- Espetáculo de Dança UMBIGO – Projeto contemplado pelo prêmio do Quarta que Dança do bailarino e coreógrafo

Produção

Agosto, setembro e outubro.

Teatro de Lauro de Freitas, Sala do Coro

- Espetáculo de Dança Paradox – Apresentação dentro do Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia

Idealização, produção e concepção.

Setembro

Palácio Rio Branco (Salvador)

- Espetáculo de Dança Crepúsculo ¬ BH

Produção

Novembro e dezembro

Teatro do Movimento (Salvador)

**2012**

Espetáculo de Teatro - Alugo Minha Língua Direção de Fernando Guerreiro e uma realização da Super Nova cia de Teatro

Produção

Janeiro e Fevereiro

Teatro Vila Velha (Salvador)

Espetáculo de Teatro ¬ Meu nome é Mentira. Espetáculo dirigido por Luiz Marfuz

Produção

Fevereiro, março, abril e maio.

Teatro Martins Gonçalves (Salvador)

Espetáculo de Dança – O que fica. Espetáculo do Grupo de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Produção

Setembro

Teatro do Movimento (Salvador)

**2011**

Espetáculo de dança “PARADOX”

Idealização, produção e realização

Julho

Palácio Rio Branco (Salvador)

Espetáculo de Teatro - Alugo Minha Língua. Direção de Fernando Guerreiro e projeto da Super Nova Teatro

Produção

Out/Nov/Dez

Teatro Vila Velha (Salvador)

Evento pedagógico (PIBID) - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da UFBA

Produção

Dezembro

Universidade Federal da Bahia (Salvador)

**2010**

Festival de Dança - Curta dança as 06 no Pelô – Festival de dança contemporânea nas praças do Pelourinho

Criação, produção e realização.

Outubro e Novembro

Pelourinho – (Salvador)

Festival de Música - Te encontro no Pelô

Concepção, idealização e produção.

Pelourinho (Salvador)

**2009**

Evento de Dança¬ Nós e os de Casa 02 - Evento em parceria com a Escola de Dança da UFBA para fomentar a formação de grupos independentes dentro da mesma, além de grupos populares, visando romper os muros entre academia e comunidade.

Curadoria, produção e realização.

Março - Temporada

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Evento de música - Cobra D’agua Reggae Music com as bandas: Monte Zion, Diamba, Ponto de Equilíbrio e Adão Negro

Produção e realização

Maio

Salvador

Espetáculo de Dança Moebius do GDC (Grupo de Dança Contemporânea) da Universidade Federal da Bahia. Direção Artística do GDC: Dulce Aquino e Coreógrafa: Leda Muhana

Produção geral.

Setembro e Outubro (temporada)

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Espetáculo de Dança Interações

Concepção, produção e realização.

 Novembro

Teatro Vila Velha – Salvador (Ba)

Espetáculo de Dança Pop up Ventana 1 do GDC (Grupo de Dança Contemporânea) da Universidade Federal da Bahia. Direção Artística do GDC: Dulce Aquino e Coreógrafo: Lucas Valentin

Produção geral.

Temporada em Novembro

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Festival de música - Dia de Encontro 2 com as bandas: Diamba, Jota R, Chimarruts e DJ Opreto

Concepção, produção e realização.

Maio

Café Hall Bahia

Festival de música - Surf Eco Festival com as bandas: Natiruts, Cidade Negra, Diamba, Adão Negro e Os sônicos

Produção, realização

24 Outubro

Area verde do Aeroclube

**2008**

Espetáculo de Dança - Dois Gumes - PRÊMIO NINHO REIS DE APOIO A CIRCULAÇÃO.

Criação e Interpretação: Maju Passos e Marcelo Galvão (BA)

Produção Ggeral

08 e 09 fevereiro

Centro de Cultura ACM – Jequié (Ba)

12 e 13 de fevereiro

Centro de Cultura Adonias Filhos – Itabuna (Ba)

Espetáculo de Dança - Bom de Quebrar - PRÊMIO NINHO REIS DE APOIO A CIRCULAÇÃO.

Criação e Interpretação: Verônica de Moraes

Produção Geral

11 e 12 de abril

Teatro Dona Canô – Santo Amaro (BA)

25 e 26 de Abril

Centro de Cultura Amélio Amorim – Feira de Santana (Ba)

Festival de dança- Nós e os de Casa - Evento em parceria com a Escola de Dança da UFBA para fomentar a formação de grupos independentes dentro da mesma, além de grupos populares, visando romper os muros entre academia e comunidade.

Curadoria, produção e realização.

04 meses Temporada

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Lançamento do Site Acervo Klauss Vianna. Projeto coordenado pela jornalista Paula Grinover (São Paulo – SP).

Produção Executiva

30 e 31 de maio

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Festival de Música- Dia de Encontro com as bandas: Mano Brother, Diamba e Ponto de Equilíbrio.

Concepção, produção e realização.

agosto

Concha Acústica do TCA – Salvador (Ba)

Evento de dança -¬ Dança Amadora. Evento idealizado pela FUNCEB (Fundação Cultural do Estado da Bahia) nas cidades de Valença e Jequié (Ba)

Realização e produção

Novembro e dezembro de 2008.

Evento de música- Bailão Diamba - Réveillon em Morro de São Paulo (Ba) Com as bandas: Diamba, DJ Patife e DJ Santz.

Concepção, produção e realização.

**2007**

Espetáculo de Dança ¬Dois Gumes premiado no primeiro Edital Programa VivaCultura do Município de Salvador

Concepção, produção e realização.

Fevereiro

Teatro Gregório de Matos – Salvador (Ba)

Espetáculo (RE)Volta - Carmem Gomide (SP) - Espetáculo contemplado com o prêmio Klauss Viana e Premio Caravana FUNARTE de circulação nacional em Dança.

Produção Executiva

14 e 15 de Abril

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Espetáculo Lúmen – Grupo Experimental – fundado em 1993/Recife – PE, tem como diretora e coreógrafa, Mônica Lira.

Produção Executiva

02 e 03 de junho de 2007. (Caravana FUNARTE Petrobrás)

Teatro Vila Velha – Salvador (Ba)

Evento de música ¬ Lançamento do CD e DVD “10 anos ao vivo” da Banda Diamba

Concepção, produção e realização

 Agosto

Concha Acústica – Salvador (Ba)

Espetáculo de Dança ILINX do GDC (Grupo de Dança Contemporânea) da Universidade Federal da Bahia.

Produção Executiva

Setembro

Teatro Vila Velha – Salvador (Ba)

Espetáculo Rimas no Corpo – Mariana Muniz (SP)

Produção Executiva

09, 10 e 11 de novembro

Caixa Cultural de Salvador (Ba)

Espetáculo de Dança – Cabaret

Mazurca Escola de Dança

Criação e produção

Dezembro

Teatro Aliança Francesa – Salvador (Ba)

**2006**

Espetáculo de Dança Bye – Bye Phantom

CIA de Dança Gekidan Kaitaisha

Cia independente nascida em Tóquio - Japão sob direção artística de Shinjin shimizu.

Produção local da turnê internacional

17 e 18 de março 2016

Teatro Gregório de Matos – Salvador (Ba)

OBS: Procurar o arquivo de matéria de jornal e imagens

Evento dia Internacional da dança/ 24h de Dança na terra /Salvador -BA

Da Escola de Dança e o Fórum de Dança do Estado da Bahia

Produção executiva

28 e 29 de abril de 2006

Pelourinho – Salvador (Ba)

Espetáculo (semi)novississimos ainda sem nome

Grupo CoMteMpu’s

Produção Executiva

27, 28 e 29 de julho e 03,04 e 05 de agosto

Teatro Vila Vellha – Salvador (BA)

Espetáculo de Dança ILINX do GDC (Grupo de Dança Contemporânea) da Universidade Federal da Bahia. Direção Artística do GDC: Dulce Aquino e Coreógrafa: Leda Muhana

Produção Executiva

Setembro de 2006

Teatro do Movimento – Salvador (Ba)

Espetáculo de Dança ILINX do GDC (Grupo de Dança Contemporânea). 1o Encontro dos Cursos de Graduação em Dança do RJ.

Produção executiva

Outubro

Centro Coreográfico do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro (RJ)

Espetáculo de Dança: A Bahia Tem...

Mazurca Escola de Dança

Concepção, produção e realização.

Dezembro

Teatro Aliança Francesa – Salvador (Ba)

Marcelo Galvão, nasceu em Salvador e entrou no universo da dança com apenas 15 anos. Foram os professores Jaime Neves e Sônia Bamberg, que apresentaram para ele a dança de salão. Um ano depois, ele seguiu os passos dos dois mestres e já estava dando aulas... Desde então, não parou mais. Foi professor em diversos lugares em Salvador e na cidade de Feira de Santana, a 108 quilômetros da capital baiana. E mesmo se dividindo entre várias atividades, viajava para fazer cursos em diversas cidades do Brasil. Ainda aos 16 anos, começou a trabalhar com pessoas da terceira idade, dando aula de dança de salão. Segue há 20 anos ministrando cursos com criação em dança para este público na UNEB (Universidade do Estado da Bahia), Marinha do Brasil e Prefeitura de Salvador. Em 2002, aos 19 anos e sob a direção de Clênio Magalhães, entrou para o Grupo Imagem, coletivo da Escola de Dança da UFBA onde dançou os espetáculos “Um quarto do paraíso” e “Balança mais não cai”. A experiência com o grupo foi tão grandiosa, que logo no ano seguinte se tornou aluno da Faculdade de Dança, também na Universidade Federal da Bahia. Foi lá que conheceu a professora Leda Muhana, pós-doutora e coreógrafa que chegou a ser orientadora dele em um projeto de mestrado não concluído. Mas foi com ela que a carreira de produtor cultural começou. Desenvolveu grandes projetos e empreitadas, incluindo o espetáculo “Paradox” e o retorno da Oficina Nacional de Dança. Outra parceira nessa trajetória, foi Maju Passos, com quem trabalhou na Mazurca Produções. A produtora trabalhou criando diversos projetos para dança e artes em geral. Marcelo Galvão DRT 3307 massacelo@gmail.com + 55 71 99602-1811 Foi em 2004 que começaram a nascer trabalhos artísticos com dança de salão. O espetáculo “Dois Gumes” com a direção de Jai Bispo, e a montagem “Interações” com direção colaborativa do grupo de 6 pessoas são dois exemplos disso. Além das atividades como coreógrafo e bailarino em outros espetáculos, trabalhou também com Cristina Castro no Festival VIVADANÇA. Cristina é diretora e curadora da mostra internacional realizada em salvador e que criou um espaço de celebração da dança e da diversidade em movimento. Depois de todos esses trabalhos, nasceu o Coletivo Casa 4, projeto que surge das inquietações de um grupo de amigos gays, dançarinos e com experiência nas danças de salão. Para além de um jeito tradicional de dançar a dois, o Casa 4 busca compreender a dança de salão nos corpos de seus intérpretes-criadores: corpos viados. Além de Marcelo Galvão, fazem parte do grupo Alisson George, Guilherme Fraga, Jônatas Raine, Leandro Oliveira e Ruan Wills. Todos eles em 2017, estrearam o primeiro espetáculo juntos batizado de “Salão”. Dois anos depois, voltaram aos palcos com “Me Brega, Baile!”, um mergulho no universo dos bailes de dança de salão. Como professor, Marcelo rodou por todo o Brasil apresentando diversos congressos. Como artista, já viajou para fazer curso de dança aérea e tango na Argentina, fez uma residência na Polônia, país do Leste Europeu, onde também apresentou um espetáculo e no hemisfério norte, passou pelo Canadá duas vezes, ministrando oficinas, apresentando um espetáculo coletivo e outro solo. Há 3 anos participa de uma outra residência nos Estados Unidos, com Leda Muhana que ele considera uma figura emblemática e importante na vida dele e o estimula a pensar a dança através do próprio corpo. E é justamente esse conceito que fez o bailarino desenvolver vários vídeos-arte pessoais com ideias que passeiam pela cabeça inquieta e cheia de criatividade.